



Mezinárodní kytarové bienále interpretační kytarové soutěže
Kutná Hora 2011



Štěpán Rak

ocenění za přínos české kytarové hudbě

V Kutné Hoře, 28. června 2011

MĚSTO KUTNÁ HORA A ORGANIZÁTOŘI MEZINÁRODNÍHO BIENÁLE KYTAROVÉ SOUTĚŽE KUTNÁ HORA
UDĚLUIJÍ CENU ZA CELOŽIVOTNÍ PŘÍNOS ČESKÉ KYTARĚ PROF. ŠTĚPÁNU RAKOVI
THE CITY OF KUTNÁ HORA AND ORGANIZERS OF THE INTERNATIONAL BIENNIAL GUITAR COMPETITION
ARE PROUD TO AWARD PROF. ŠTĚPÁN RAK FOR HIS LIFETIME CONTRIBUTION TO THE CZECH GUITAR

Profesor Štěpán Rak (1945) je uznávaným skladatelem, interpretem a pedagogem. V roce 2000 byl jmenován historicky prvním vysokoškolským profesorem kytary České republiky. V roce 2001 byl jako první kytarista na světě pozván k sólovému vystoupení na slavné moskevské konzervatoři P.I. Čajkovského. Ohlas koncertu byl zcela mimořádný a vyústil v další pozvání. V téže roce vystoupil společně s Alfredem Strejčkem v Mexiku s koncertním projektem k počtě J. A. Komenského VIVAT COMENIUS. Bylo to již čtvrté společné turné těchto umělců po americkém kontinentu. V roce 2002 vystupuje Štěpán Rak na prestižním světovém festivalu Moskevský podzim. K třiasedmdesáti zemím, které do té doby se svou kytarou navštívil, přibylo v tomto roce ještě Japonsko. V roce 2003 vychází společná kniha Jaroslavy Urbanové a Štěpána Raka KYTARA, MÁ LÁSKA. Je věnována velké osobnosti, zakladateli české kytarové školy, profesoru Štěpánu Urbanovi. V roce 2004 byl jako první český kytarista pozván na koncertní vystoupení do Číny. V divadle v Pekingu oslnil svým koncertem Chvála čaje. V březnu 2004 je hostem mezinárodního kytarového festivalu Světoví mistři kytary, který se konal v Kalifornii v USA, kde se s velkým ohlasem setkala Rakova celovečerní suita pro sólovou kytaru Dvacet tisíc mil pod mořem. V listopadu 2006 byl Štěpán Rak obdarován světovým unikátem z díla sochaře Jana Řeřichy, kamennou kytarou, kterou využívá ve svém projektu KYTAROTERAPIE. Koncem listopadu 2007 oslavil spolu se svými absolventy koncertem na HAMU čtvrtstoletí kytary, jejíž studium tam v roce 1982 založil. Významným okamžikem bylo vystoupení 4. 11. 2007 ve Florencii v Galerii Uffizi, kde společně s A. Strejčkem provedli Komenského Obecnou poradu před obrazem Komenského od samotného Rembrandta. V prosinci pak došlo k vydání výběru z díla Komenského Obecné porady o nápravě věcí lidských, kterou oba umělci pokřtili. Štěpán Rak je osobností, která si své posluchače podmaní intenzitou prožitku, interpretačním mistrovstvím a absolutním splynutím interpreta a skladatele v jedné osobě, s duší hudby. > info@stepanrak.cz



Claiming credit for founding the guitar department in 1982 at the Academy of Music and Arts in Prague, Štěpán Rak was appointed in 2000 by the President of the Czech Republic as the first university-level professor ever to hold the title in this specialization. His five-finger technique he has been teaching around the world has become something of a legend, as has his "tremolo etherna". His meeting professor Štěpán Urban has proved portentous as he was led to devote himself also to composition. His works cover almost all instrumental combinations from the solo guitar to a large symphony orchestra. The year 2005 will see Štěpán Rak marking the 60th anniversary of his birth, among other things also by a composition paying tribute to his revered teacher and friend professor Štěpán Urban, founder of the guitar department at the State Conservatory in Prague, whose last wish that the guitar may be studied at a university-level, has thus been honoured. Among the most recent achievements of professor Štěpán Rak's (1945) as composer and guitarist has been a successful participation at the 2004 World Guitar Masters Festival in California, USA, where he performed his concert-long suite for solo guitar entitled 20,000 Miles Under the Sea. In the same year he gave a successful performance in Beijing of his concert programme In Praise of Tea. For many years he has been cooperating with Alfred Strejček, also as part of the Castle Festival of Music and Literature at a castle near Jičín. Last year he made his guitar sound like a bagpipe orchestra at the International Bagpipes Festival in Strakonice. He has toured the American continent with his project Vivat Comenius paying tribute to the great Czech teacher and philosopher, has often been invited to play in Moscow, gives master classes, seminars and courses of guitar-therapy which too have met with tremendous response.